

Unidad

3

Objetivos

- 1) Hablar del arte
- 2) Usar verbos en el pasado con cambios ortográficos (i→y)

Vocabulario: El arte

#	Español	Definición	Dibujo/Clave
1	el/la artista		
2	las bellas artes		
3	el/la escultor(a)		
4	la escultura		
5	la exposición		
6	la galería		
7	la obra		
8	el/la pintor(a)		
9	la pintura		
10	el retrato		
11	el talento		
12	antiguo(a)		
13	enorme		
14	formal		

Vocabulario: El arte

15	lujoso(a)		
16	moderno(a)		
17	raro(a)		
18	tradicional		

En contexto

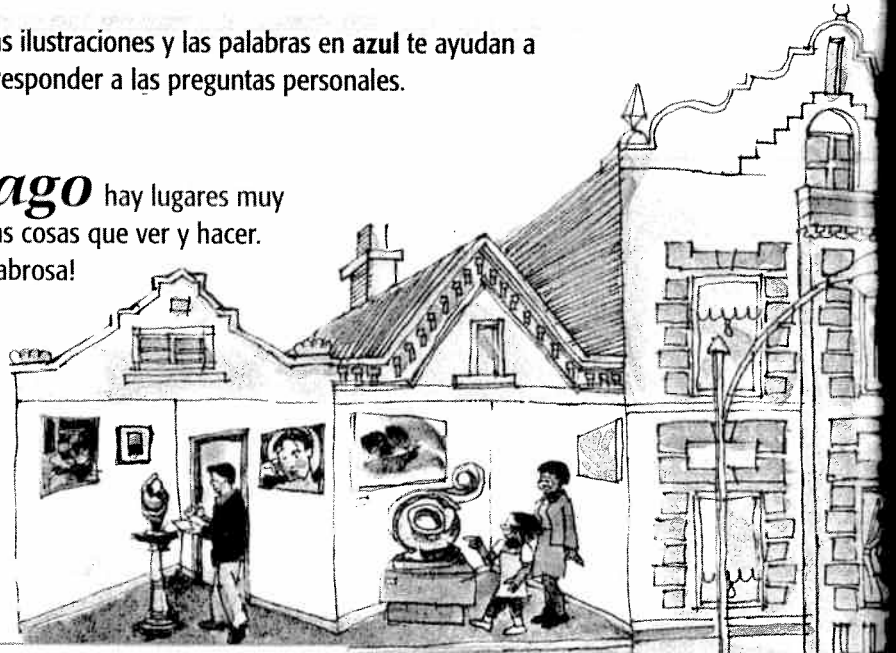
VIDEO DVD AUDIO



VOCABULARIO

Francisco está en Chicago. Las ilustraciones y las palabras en azul te ayudan a comprender lo que dice y a responder a las preguntas personales.

En Chicago hay lugares muy modernos. Hay muchas cosas que ver y hacer. Y claro, ¡hay comida sabrosa!



la pintura

la escultura



el retrato

A En la galería de arte, puedes encontrar arte tradicional y arte que es un poco raro. Los escultores, artistas que hacen esculturas, son diferentes de los pintores. Los pintores hacen retratos y pinturas. ¡Qué talento!



B

Hay muchos restaurantes en Chicago. En los restaurantes puedes hablar con algunos artistas mientras tomas un café. Los meseros son muy simpáticos y te pueden **recomendar** algo rico.



C

Si deseas comer, aquí vas a encontrar **las especialidades de la casa**: arroz con habichuelas coloradas, tostones de plátano verde y pollo asado. Si tienes sed, tal vez te gustaría un **batido**. También puedes comer frutas como **melón** o **uvas**.

¡Me encanta Chicago! Lo debes visitar algún día.

Preguntas personales

1. A mucha gente le gustan los museos. ¿Hay un museo cerca de tu comunidad?
2. ¿Fuiste a un museo con tu escuela? ¿A cuál fuiste?
3. ¿Prefieres la escultura o la pintura? ¿Por qué?
4. A Francisco le gusta la comida de Puerto Rico. ¿A ti te gusta la comida puertorriqueña o la comida china?
5. ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Qué postres te gustan?

 **Online Workbook**
CLASSZONE.COM

En vivo



DIÁLOGO



Pedro



Francisco



Señora Álvarez

En Chicago...



PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

Identify the main idea Listening for the gist of a conversation is like skimming a reading to see what it's about. Try not to let the details distract you from the main idea. Listen for nouns and verbs as they carry the meaning. What task is Francisco getting ready for?

- **Pedro:** Bienvenido a Chicago, Francisco. Viniste directamente de Los Ángeles, ¿no?
Francisco: Sí, estuve con mi familia. Vi a mis abuelos y mis tíos, y salí con mi prima Verónica.

EL ARTE LATINO DE CHICAGO



- 5 ► **Francisco:** ¡Qué buena exposición! Hay pinturas, retratos, esculturas. Mira esta escultura. ¡Qué bella!
Pedro: Sí, es excelente. Pero no conozco al escultor.

- 6 ► **Señora Álvarez:** Buenas tardes.
Pedro: Gracias por su tiempo.
Señora Álvarez: Es un placer. ¿Así que tú eres Francisco García, y vas a entrevistar a Alejandro Romero? Vamos, y les cuento algo del pintor.

- 7 ► **Pedro:** ¿Trajiste tu cuaderno? Debes tomar apuntes.
Francisco: Sí, lo traje. Aquí está.



- 2 ▶ **Pedro:** ¿Estás listo para tu trabajo?
Francisco: Estoy un poco nervioso. ¿Cuándo empezamos?
Pedro: Esta tarde, en la galería de arte. Ahora, vamos a comer.



- 3 ▶ **Pedro:** ¿Qué deseas —comida puertorriqueña o comida china? No muy lejos de aquí encuentras las dos.
Francisco: Pues, prefiero el restaurante puertorriqueño.



- 4 ▶ **Pedro:** Perfecto. La última vez que estuve allí, me sirvieron un postre de uvas y melón delicioso. Y la especialidad de la casa es pollo asado con tostones, arroz y habichuelas coloradas. Lo recomiendo.



- 8 ▶ **Señora Álvarez:** Alejandro Romero es uno de nuestros artistas más famosos. Nació en México pero ahora vive en Chicago. Esta pintura es de él. Es una de mis favoritas.



- 9 ▶ **Francisco:** ¿Qué debo preguntarle a Alejandro Romero? ¡No sé! ¡No sé!
Pedro: Cálmate, Francisco. Pronto estamos en mi casa. ¿Por qué no duermes una hora? Después, podemos hablar de la entrevista.



- 10 ▶ **Francisco:** Sí, perfecto. A ver... Le puedo preguntar cuándo vino a Chicago, o le puedo preguntar si prefiere colores brillantes o colores suaves...

EN VIVO: DIÁLOGO

Antes de mirar la parte del video llamada **En vivo**, lee las siguientes preguntas para familiarizarte con los datos que tienes que buscar. Después contesta las preguntas. (Hint: Watch the video, then answer the questions.)

ACTIVIDAD 3

¿Cierto o falso?

Indica si las siguientes oraciones son **C** (ciertas) o **F** (falsas). Corrige las oraciones falsas (Hint: Mark true or false; correct false statements.)

C F 1. A Francisco no le gustó el cuarto que le prepararon el señor y la señora Camacho.

C F 2. La hija del señor y la señora Camacho cumplió quince años.

C F 3. Francisco fue directamente de Los Ángeles a Chicago.

C F 4. Chicago es una ciudad con mucho arte.

C F 5. En la biblioteca, Francisco habló con la señora Álvarez.

ACTIVIDAD 4

¿Quién es?

¿Quién es? Escoge entre **Francisco**, **el señor Camacho**, **la hija del señor Camacho**, **la señora Álvarez** y **Alejandro Romero**. (Hint: Tell who is being described.)

_____ 1. Tienen una cita con la señora Álvarez esa tarde.

_____ 2. Prefiere comer en un restaurante puertorriqueño.

_____ 3. Cumplió años la semana pasada.

_____ 4. Prefiere los deportes que se practican a solas.

_____ 5. Es un artista que nació en México.

_____ 6. Le muestra a Francisco una de sus pinturas favoritas de Alejandro Romero.

_____ 7. Va a dormir una hora en la casa porque no durmió bien la noche anterior.

ACTIVIDAD
5

Francisco en Chicago

Contesta las siguientes preguntas. (*Hint: Answer the questions.*)

1. ¿Qué piensa Francisco de la esposa y la hija del señor Camacho?

2. ¿Cuál es la especialidad del restaurante puertorriqueño al que van Francisco y el señor Camacho?

3. ¿Cuál es el deporte que más le gusta a Francisco?

4. ¿A qué artista va a entrevistar Francisco esa tarde?

5. ¿Qué preguntas piensa Francisco que le puede hacer al artista?

CULTURA Y COMPARACIONES



ACTIVIDAD
6

Alejandro Romero

Contesta las siguientes preguntas. (*Hint: Answer the questions.*)

1. ¿Por qué piensa Alejandro Romero que las artes son importantes?

2. ¿Qué piensa Alejandro Romero que es muy importante para la comunidad latina?

Copyright © McDougal Littell, Inc. All rights reserved.

Unidad 1
Etapa 2
Video Activities

URB
p.126

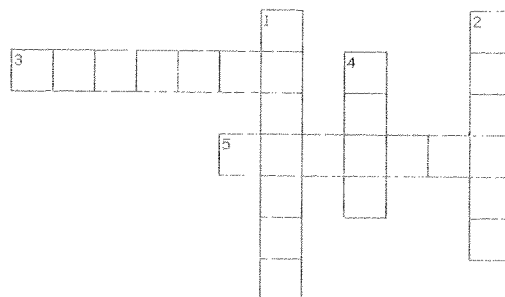
El Arte

A. Lean las definiciones y escriban la palabra correcta. Solamente usar cada palabra una vez.

la exhibición	el/la pintor(a)	antiguo	enorme	formal
el/la artista	las bellas artes	el/la escultor(a)	la escultura	la galería
moderno	raro	tradicional		

- _____ El antónimo de *informal*.
- _____ Un artista que crea el arte dimensional.
- _____ Un(a) artista que pinta.
- _____ El antónimo de *común*.
- _____ Un sinónimo de *viejo*.
- _____ El arte que es construido con objetos.
- _____ El antónimo de *extravagante*.
- _____ Un lugar, a veces en el museo, donde los artistas ponen su arte para que otros lo vean.
- _____ Un sinónimo de *gigantesco*.
- _____ El antónimo de *antiguo*.
- _____ Una colección de arte que puedes ver en el museo. Hay unos que son permanentes y otros que cambian.
- _____ Una forma de arte que incluye el teatro, la danza, y el arte visual.
- _____ Una persona que produce el arte.

B. Lean las definiciones en inglés y escriban las palabras en español en la crucigrama.



- Across
 3. painting
 5. portrait
- Down
 1. talent
 2. luxurious
 4. masterpiece



Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

VOCABULARIO

A

ACTIVIDAD 1

¿Cierto o falso?

¿Estás de acuerdo con el tío Luis? Si lo que dice es cierto, marca la C. Si es falso, marca la F. (Hint: Mark C for true and F for false.)

- C F 1. Muchos museos muestran arte tradicional.
- C F 2. Un retrato es una escultura.
- C F 3. Todos los retratos son enormes.
- C F 4. Hay muchas obras de arte en Chicago.

ACTIVIDAD 2

¿Qué come Julia?

A Julia le gusta comer siempre lo mismo. Usa las siguientes palabras para ayudarla a describir lo que come todos los días. (Hint: What does Julia eat?)

atún pollo asado jugo leche

- 1. En la mañana, como cereal con _____.
- 2. Con mi cereal, siempre tomo _____ de fruta.
- 3. Para mi almuerzo, me gustan los sándwiches de _____.
- 4. Me gusta comer _____ en la cena.

ACTIVIDAD **2**

¿Tradicional o moderno?

A ti te encanta hablar de pintura. Completa las oraciones con una de estas palabras: **enormes, raro, moderno, talento.** (Hint: Choose the word that best completes each sentence.)

1. El arte de Picasso no es tradicional, es _____.
2. Vincent van Gogh tuvo mucho _____.
3. Los murales de Diego Rivera no son simplemente grandes, son _____.
4. Pienso que el retrato de la Mona Lisa es _____.

ACTIVIDAD **2**

¿Qué soy?

Usa las pistas para resolver las adivinanzas. (Hint: Use the clues to solve the riddles.)

1. Yo hago retratos y pinturas. Soy un(a) _____.
2. Soy una pintura o una escultura. Soy una _____.
3. La estatua de David, por Miguel Ángel, es un ejemplo. Soy una _____.
4. Muestro exposiciones, pero no soy un museo. Soy una _____.

ACTIVIDAD **3**

Mi visita al museo

Estás en un museo. Describe una de las pinturas que veas. (Hint: Describe a painting.)

formal obra retrato talento enorme tradicional moderno antiguo galería

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

LECTURA



ACTIVIDAD 3

Antes de leer

Escribe una oración descriptiva acerca de las siguientes categorías.

la pintura: _____

el arte público: _____

el arte popular: _____

El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas: El orgullo de Pilsen

En 1982, un grupo de educadores fundó El Centro Museo de Bellas Artes en Pilsen, un barrio hispano de Chicago. La fundación del museo tuvo como fin la unificación de la comunidad mexicana de Chicago. Hoy se considera que El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas es el mejor museo de arte y cultura mexicanos en Estados Unidos.

Encuentras todo tipo de arte en este museo. Alrededor del museo hay varios murales. La colección permanente del

museo incluye más de mil doscientas obras en las siguientes categorías: 1) grabados y dibujos, 2) fotografías, 3) arte folklórico y 4) pintura y escultura contemporáneas. Durante el año, hay varias exposiciones de las artes del tejido, la cerámica y las máscaras. El museo también ofrece talleres para estudiantes y adultos sobre muchas formas de arte popular, como por ejemplo los retablos y las piñatas.

ACTIVIDAD 4

¿Comprendiste?

En base a la lectura, marca la **C** si la oración es cierta y la **F** si es falsa.

C F 1. El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas tiene muchos ejemplos de arte de toda Latinoamérica.

C F 2. El Centro Museo de Bellas Artes Mexicanas fue fundado para unificar la comunidad mexicana de Chicago.

C F 3. La colección permanente del museo tiene pinturas contemporáneas.

VOCABULARY QUIZZES

QUIZ

1 De paseo por Chicago

En contexto
pp. 54-55

Escoge la letra de la respuesta que mejor complete la oración. (*Hint: Choose the letter of the answer that best completes each item.*)

- Hay pinturas y esculturas de muchos _____ en el museo de arte.
 - retratos
 - equipajes
 - artistas
 - melones
- A Federico le gusta la _____ moderna.
 - retrato
 - comida
 - uva
 - pintura
- Si te gusta el arte, en Chicago puedes ver muchos _____.
 - tostones y esculturas
 - retratos y habichuelas
 - retratos y esculturas
 - melones con uvas
- Los _____ hacen retratos muy bonitos.
 - pintores
 - escultores
 - batidos
 - pilotos
- En los museos y galerías no podemos tocar las _____.
 - salidas
 - esculturas
 - habichuelas
 - uvas
- A la hora de comer, Gerardo y Alba _____ ir a un restaurante.
 - pintan
 - abordan
 - comen
 - desean
- El mesero del restaurante puede _____ un plato especial.
 - jugar
 - pintar
 - recomendar
 - viajar
- La _____ de muchos restaurantes de Chicago es arroz con tostones.
 - especialidad de la casa
 - auxiliar de vuelo
 - escultura
 - pintura
- Yo siempre como frutas, por eso pido _____.
 - pollo asado
 - habichuelas
 - melón con uvas
 - melón con pintura
- Jorge y Mariano quieren comprar un _____ porque tienen sed.
 - retrato
 - plátano verde
 - pollo asado
 - batido

QUIZ

3 Obras de arteVocabulario
P. 66

Escoge la letra de la respuesta que mejor complete la oración. (*Hint: Choose the letter of the answer that best completes each item.*)

1. Eduardo piensa que los museos más interesantes son los de _____.
 - a. artes marciales
 - b. huevos
 - c. bellas artes
 - d. batidos
2. Lidia quiere ir a ver arte moderno. En cambio César prefiere ver arte _____.
 - a. enorme
 - b. lujoso
 - c. sabroso
 - d. antiguo
3. La _____ del artista Alejandro Romero es muy interesante.
 - a. obra
 - b. fresa
 - c. mantequilla
 - d. uva
4. En las galerías de arte podemos ver el _____ de muchos artistas.
 - a. pollo asado
 - b. batido
 - c. talento
 - d. antiguo
5. Noemí fue a una galería _____ de más de mil obras.
 - a. enorme
 - b. lujosa
 - c. antigua
 - d. formal
6. Algunas pinturas son _____ y no las entiendo.
 - a. esculturas
 - b. tradicionales
 - c. sabrosas
 - d. raras
7. La señora Medina es artista y voy a ir a su _____.
 - a. exposición
 - b. batido
 - c. helado
 - d. obra
8. Esta cerámica es antigua y _____.
 - a. moderna
 - b. sabrosa
 - c. enorme
 - d. tradicional
9. A Humberto le gusta ir a las _____ para ver las obras y a los artistas.
 - a. bellas artes
 - b. galerías
 - c. esculturas antiguas
 - d. pinturas raras
10. Algunas exposiciones se hacen en lugares muy _____ y son muy caras.
 - a. lujosos
 - b. enormes
 - c. tradicionales
 - d. sabrosos

Verbos con cambios ortográficos

Los verbos siguientes cambian de ortografía porque tienen dos vocales juntos.

Creer
Leer
Oír
Caer
Construir

Solamente cambian en la tercera persona singular y plural (las formas de él/ella/Ud., ellos/ellas/Uds.)

Ejemplo:

Leí Leemos
Leíste
Leyó Leyeron

Práctica: Termina la frase con la forma correcta del verbo.

1. Miguel _____ (construir) un volcán para su proyecto de ciencias.
2. Los estudiantes _____ (leer) seis novelas el año pasado en la clase de inglés.
3. ¿Lo _____ (oír) tú?
4. No, yo no _____ (oír) nada.
5. Los padres lo _____ (oír).
6. La niña _____ (caer) y se rompió el brazo.
7. Mis hermanos no _____ (creer) en Santa Claus.
8. Yo no _____ (leer) el artículo.
9. Ellos _____ (construir) unos edificios enormes.
10. Todos mis libros _____ (caer) de mi escritorio.

REPASO: GRAMÁTICA: VERBOS CON CAMBIO *i* → *y*

ACTIVIDAD 14

Cosas que pasaron

Cambia las siguientes oraciones del presente al pretérito.

1. Oigo música en el autobús. _____
2. Martín y Clara oyen el canto de los pájaros. _____

3. Esteban se cae de la escalera. _____
4. Mi papá no lee el periódico. _____
5. Juancito y Maite se caen del árbol. _____
6. Los niños leen el letrero. _____
7. Nosotros creemos lo que dicen en el noticiero. _____

8. Yo leo una novela muy buena. _____

ACTIVIDAD 15

¿Qué hizo la abuela ayer?

Completa el párrafo con la forma verbal correcta.

Ayer mi abuelita me _____ (leer) una historia. Yo la _____ (escuchar) atentamente. También mis hermanos la _____ (escuchar). La historia trató de un niño que _____ (caerse) de un árbol. Después de que la abuelita me _____ (leer) la historia, me _____ (dejar) la historia y la llevé a clase. Los niños de la clase también la _____ (leer). Después Diego y Emilio _____ (contar) de cuando ellos _____ (caerse) de un árbol y tuvieron que ir al hospital. Los niños de la clase no _____ (creer) lo que Diego y Emilio les contaron.

Me llamo _____.

leer (verbo irregular)

leí	leíste	leyó	leímos	leyeron
-----	--------	------	--------	---------

oír (verbo irregular)

oí	oíste	oyó	oímos	oyeron
----	-------	-----	-------	--------

Vamos a leer. Estudia las formas de **leer** y **oír**.

1. Yo **oí** al perro ladrar anoche.
2. Mi madre **leyó** el periódico esta mañana.
3. Ellos **oyeron** muchos ruidos a las dos de la mañana.
4. Mi hermana y yo no **leímos** la lectura.

Completa las oraciones. Usa la forma correcta de los verbos **leer** u **oír** en el pretérito.

1. Yo _____ una revista.
2. Fernando dice que Ricardo no _____ la carta.
3. Los estudiantes _____ a Benito cantar.
4. Claudia y yo _____ una fábula.
5. Noelia y Clara _____ al canario cantar.
6. Nuestra maestra _____ una novela.
7. Jorge dice que tú no _____ el ruido.
8. Él no _____ lo que Rogelio le dijo.
9. Mis padres _____ el periódico.

GRAMÁTICA: PRETERITE VERBS WITH *i* → *y* CHANGES



Un día difícil en la escuela

Subraya la palabra correcta para completar la oración. (*Hint: Underline the best word.*)

1. María abrió el libro y (levó/leí) la lección cinco minutos antes de clase.
2. ¡Qué confuso! El maestro puso el disco compacto en inglés, pero yo (oyeron/oí) a una mujer hablando en francés.
3. Los profesores me escucharon, pero no me (creyó/creyeron).
4. Algunos estudiantes no (leíste/leyeron) la lección porque no entendieron la tarea.
5. Los estudiantes (oyó/oyeron) al profesor, pero no comprendieron lo que dijo.



Ayer fue diferente

Escribe oraciones de lo que Ramón no hizo ayer, pero que normalmente hace todos los días. (*Hint: What didn't he do yesterday?*)

modelo: ver televisión Ramón ve la televisión todos los días, pero ayer no la vio.

1. leer el periódico _____

2. crear las noticias _____

3. oír la alarma _____

4. leer la revista de noticias _____

5. crear la crítica de noticias _____

6. oír el teléfono _____
